

**Universitätsbibliothek Johann Christian
Senckenberg (Frankfurt am Main)**

**Ausstellungen der Lackprofil-Sammlung der
Bundesanstalt für Vegetationskartierung,
Stolzenau/Weser / Tüxen**

- Schuurmann, J. J. and Goedewaagen, M. A. J.: A new method for the simultaneous preservation of profiles and root systems. — *Plant a. Soil.* **6,4.** 1955.
- Tüxen, R.: Brandspuren in Heideböden. — *Die Kunde.* N. F. **6,3/4.** Hannover 1955.
- — Die Schrift des Bodens. Kurzer Führer durch die Ausstellung von Bodenprofilen der Bundesanstalt für Vegetationskartierung. — Stolzenau/Weser 1956. Als Mskr. vervielfältigt.
Dsgl. — *Angewandte Pflanzensoziologie.* **14.** Stolzenau/Weser 1957.
- Vogel, F. u. Kohl, F.: Das Bodenprofil. Verfahren zu seiner Entnahme und Präparation für Lehr- und Sammlungszwecke. — *Verl. Bayer. Geol. Landesamt, München* 22 (1952).
- Voigt, E.: Die Übertragung von Bodenprofilen auf Lackfilm. — *Z. Dtsch. Geol. Ges.* **88,5.** 1936.
- — Die Anwendung der Lackfilm-Methode bei der Bergung geologischer und bodenkundlicher Profile. — *Mitt. a. d. Geolog. Staatsinst. in Hamburg.* **19.** Hamburg 1949.

Ausstellungen der Lackprofil-Sammlung der Bundesanstalt für Vegetationskartierung, Stolzenau/Weser.

Die Sammlung von Lackabzügen von Bodenprofilen nordwestdeutscher Wald- und Heidegesellschaften, die in den letzten Jahren in der Bundesanstalt für Vegetationskartierung aufgebaut wurde und laufend ergänzt wird (vgl. TÜXEN, R.: Die Schrift des Bodens. — *Angew. Pflanzensoz.* **14.** Stolzenau/Weser 1957), konnte vom 12. 9. bis 10. 12. 1956 zum ersten Male als Sonderausstellung im Heimatmuseum der Stadt Minden gezeigt werden (72 Profile). Eine weitere Sonderausstellung fand vom 22. 8. bis 22. 9. 1957 im Übersee-Museum aus Anlaß der Tagung der Deutschen Bodenkundlichen Gesellschaft in Bremen statt (131 Profile). Im Januar 1958 wird die Sammlung in der Technischen Hochschule Hannover gezeigt werden.

Tüxen

te
0
7
7
4
2
5
7
8
6
6
7